

SEZNAM MATURITNÍ ČETBY PRO MZ 2022

Bezpečnostně právní akademie, s.r.o., střední škola



Příjmení, jméno žáka	Třída
-----------------------------	--------------

Poezie, próza a drama musí být v četbě zastoupeno minimálně dvěma díly. Od jednoho autora smí student vybrat maximálně dvě díla.

Světová a česká literatura do 18. století (minimálně 2 tituly)
<input type="checkbox"/> Sofoklés – Král Oidipús
<input type="checkbox"/> Molière – Lakomec (překlad S. Kadlec, Umění lidu)
<input type="checkbox"/> Jean de La Fontaine – Bajky
<input type="checkbox"/> Karel IV. – Vita Caroli
<input type="checkbox"/> William Shakespeare – Romeo a Julie (překlad M. Hilský, Atlantis)
<input type="checkbox"/> William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy (překlad M. Hilský, Atlantis)
<input type="checkbox"/> J. A. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
<input type="checkbox"/> J. W. Goethe – Utrpení mladého Werthera (překl. E. A. Saudek, Aurora)
<input type="checkbox"/> Denis Diderot – Jeptiška (překlad Věra Smetanová, SNKL)

Světová a česká literatura 19. století (minimálně 3 tituly)
<input type="checkbox"/> Božena Němcová – Babička
<input type="checkbox"/> A. Sergejevič Puškin – Evžen Oněgin (překl. O. Mašková, Svět sonetů)
<input type="checkbox"/> Karel Jaromír Erben – Kytice
<input type="checkbox"/> Karel Hynek Mácha – Máj
<input type="checkbox"/> Jan Neruda – Malostranské povídky
<input type="checkbox"/> Jaroslav Vrchlický – Noc na Karlštejně
<input type="checkbox"/> Alois Jirásek – Staré pověsti české
<input type="checkbox"/> Karel Havlíček Borovský – Tyrolské elegie
<input type="checkbox"/> Karel Havlíček Borovský – Král Lávrá
<input type="checkbox"/> Victor Hugo – Bídníci (překlad Marie Majerová, vydání pro mládež, SNDK)
<input type="checkbox"/> Jakub Arbes – Svatý Xaverius
<input type="checkbox"/> J. K. Šlejhar – Kuře melancholie
<input type="checkbox"/> Honoré de Balzac – Otec Goriot (překlad Božena Zimová, Mladá fronta)
<input type="checkbox"/> Gustav Flaubert – Paní Bovaryová (překlad Eva Musilová, Odeon)
<input type="checkbox"/> Nikolaj Vasilievič Gogol – Revizor (překlad Zdeněk Mahler, Artur)
<input type="checkbox"/> Emily Brontëová – Na větrné hůrce (přel. J. Fastrová, Mladá fronta)
<input type="checkbox"/> Jane Austenová – Pýcha a předsudek (překlad Eva Kondrysová, Odeon)
<input type="checkbox"/> Oscar Wilde – Obraz Doryana Graye (př. J. Z. Novák, Lidové nakl. Praha)
<input type="checkbox"/> E. A. Poe – Havran (překlad V. Nezval, Dokořán)
<input type="checkbox"/> E. A. Poe – Jáma a kyvadlo (překlad Josef Schwarz, Odeon)

Světová literatura 20. a 21. století (minimálně 4 tituly)
<input type="checkbox"/> Antoine de Saint – Exupéry – Malý princ (přek. Z. Stavínková, Albatros)
<input type="checkbox"/> Agatha Christie – Deset malých černoušků (překl. J. Z. Novák)
<input type="checkbox"/> E. M. Remarque – Na západní frontě klid (překl. I. Parkmanová, Ikar)
<input type="checkbox"/> E. M. Remarque – Tři kamarádi (překlad Karel Houba, SNKL)
<input type="checkbox"/> Romaine Rolland – Petr a Lucie (překl. J. Zaorálek, Melantrich)
<input type="checkbox"/> William Styron – Sophiina volba (překl. R. Nenadál, Odeon)
<input type="checkbox"/> G. B. Shaw – Pygmalion (překl. M. Lukeš, Artur)
<input type="checkbox"/> Ernest Hemingway – Stařec a moře (překlad Šimon Pellar, Odeon)
<input type="checkbox"/> Ernest Hemingway – Komu zvoní hrana (překl. Jiří Valja, Mladá fronta)
<input type="checkbox"/> J. Steinbeck – O myších a lidech (V. Vendyš, Československý spisovatel)
<input type="checkbox"/> A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče (S. Machonin, Lidové nakl.)
<input type="checkbox"/> Artur Hailey – Letiště (překl. J. Vaněk, Riopress)
<input type="checkbox"/> George Orwell – 1984 (překl. Gabriel Gössel, Argo)

<input type="checkbox"/> George Orwell – Farma zvířat (překl. Petra Martínková, Argo)
<input type="checkbox"/> Mario Puzo – Kmotr (překl. T. Korbař, Svoboda)
<input type="checkbox"/> John Wyndham – Den třídíů (překlad Jaroslav Kořán, Mladá fronta)
<input type="checkbox"/> Deník Anny Frankové (překl. G. Janouch, Melantrich)
<input type="checkbox"/> F. S. Fitzgerald – Velký Gatsby (překlad Lubomír Dorůžka, Odeon)
<input type="checkbox"/> J. R. R. Tolkien – Hobit (překl. František Vrba, Argo)
<input type="checkbox"/> Ch. Bukowski – Příběhy obyčejného šílenství (Argo, 2006)
<input type="checkbox"/> Christiane F. – My děti ze stanice ZOO (přel. Z. Soukupová, Mladá fronta)
<input type="checkbox"/> J. K. Rowlingová – Harry Potter a kámen mudrců (překl. V. Medek, Albatros)
<input type="checkbox"/> Pär Lagerquist – Trpaslík (St. nakl. krásné literatury, hudby a umění, 1964)
<input type="checkbox"/> Albert Camus – Cizinec
<input type="checkbox"/> Simon Mawer – Skleněný pokoj (nakl. Fleet, překl. Lukáš Novák, 2012)

Česká literatura 20. a 21. století (minimálně 5 titulů)
<input type="checkbox"/> Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka
<input type="checkbox"/> Viktor Dyk – Krysař
<input type="checkbox"/> Karel Čapek – Bílá nemoc
<input type="checkbox"/> Karel Čapek – Válka s mloky
<input type="checkbox"/> Karel Čapek – R.U.R.
<input type="checkbox"/> Karel Čapek – Povídky z druhé kapsy
<input type="checkbox"/> Vladislav Vančura – Markéta Lazarová
<input type="checkbox"/> Franz Kafka – Proměna
<input type="checkbox"/> Josef Škvorecký – Zbabělci
<input type="checkbox"/> Bohumil Hrabal – Postřižiny
<input type="checkbox"/> Jaroslav Seifert – Maminka
<input type="checkbox"/> Ladislav Fuks – Spalovač mrtvol
<input type="checkbox"/> Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky
<input type="checkbox"/> Karel Poláček – Bylo nás pět
<input type="checkbox"/> Radek John – Memento
<input type="checkbox"/> Milan Kundera – Žert
<input type="checkbox"/> Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma
<input type="checkbox"/> Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
<input type="checkbox"/> Ota Pavel – Smrt krásných srnců
<input type="checkbox"/> Jiří Wolker – Těžká hodina
<input type="checkbox"/> Vladimír Páral – Katapult
<input type="checkbox"/> Václav Havel – Zahradní slavnost
<input type="checkbox"/> Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak – Dobyť severního pólu
<input type="checkbox"/> Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
<input type="checkbox"/> Kateřina Tučková – Vyhnání Gerty Schnirch
<input type="checkbox"/> Anna Bolavá – Do tmy
<input type="checkbox"/> Irena Dousková – Oněgin byl Rusák
<input type="checkbox"/> Anna Cima – Probudím se na Šibuji
<input type="checkbox"/> Evžen Boček – Poslední aristokratka

V _____ dne _____

Podpis žáka _____